

Bêtes RENCONTRES

spectacle jeune public



Spectacle inspiré des albums jeunesse
Le Loup qui sentait la fraise de Raffaella Bertagnolio et
Mélanie Grandgirard
et *Roule Galette* de Natha Caputo

Le spectacle

Spectacle théâtral et musical

Jeune public à partir de 5 ans

50mn



C'est l'histoire d'une galette naïve qui roule et qui chante à travers les bois qui rencontre le renard...

puis d'un vieux loup en pleine décrépitude.

Jusqu'où ira le loup pour retrouver "ses lettres de noblesses" ?

Des animaux curieux et gourmands, rusés, poétiques ou parfois culottés se succéderont pour le conseiller.

Et à la fin quel sera leur sort ?

La narration est conduite par le **duo conteuse-musicien**, mêlant la musique, le récit et le jeu théâtral.

L'arbre à sons, élément essentiel du décor, porte une dizaine d'instruments que le musicien cueille tout au long du spectacle, pour rythmer et nourrir l'histoire, apporter différentes matières qui captivent les enfants.

Ce spectacle propose un univers sonore très varié avec l'évocation de divers styles musicaux : chanson baroque, musique médiévale, rock ou contemporaine. L'histoire est également illustrée par des sons et des mélodies.

La composition du spectacle permet d'offrir au jeune public à la fois un **spectacle théâtral** et un **concert de musique**.

Naïveté, humour décalé et poésie sont l'essence de ce spectacle.

Teaser

Les artistes



Audrey Partinico

Audrey a une formation de théâtre et de danse contemporaine qui lui a permis de mener plusieurs projets culturels mêlant ces 2 disciplines en direction du jeune public. Pendant 4 ans elle a collaboré avec une danseuse dans la cie *rond de filles*.

Ses rencontres avec plusieurs conteurs et sa participation à divers événements de l'art du récit l'ont conduite vers cette discipline.

Ses formations art du conteur avec l'association Dahu Téméraire puis auprès de Michel Hindenoch, Philippe Sizaire et Catherine Gaillard, ont renforcé ses compétences dans ce domaine.

Par ailleurs son expérience de travailleuse social lui permet d'avoir une connaissance du jeune public qui la guide aussi dans ses choix artistiques.



Frédéric Dufée

Musicien batteur et "touche à tout", Frédéric a aussi une formation de théâtre et de danse contemporaine. Fort de cette diversité, il propose avec passion depuis plus de 20 ans, de sensibiliser différents publics à cette pratique.

Ils fondent ensemble la compagnie L'Arbre à Sons en 2018.

La compagnie propose des spectacles pour les enfants et les adultes.

Elle se produit dans les théâtres, à la maison et dans les lieux accueillant du jeune public.

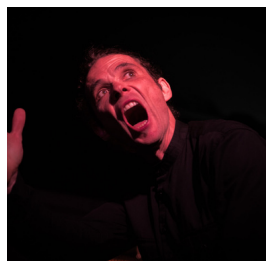


Les autres spectacles de la compagnie

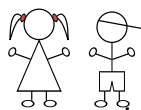


spectacle en cours de création
Il était une fois mais pas deux
conte et musique
jeune public à partir de 2 ans

En images...



Fiche technique



Jeune public
à partir de 5 ans



50mn

Jauge :

200 personnes en séance familiale, 150 en séance scolaire

Espace scénique

Espace au sol : minimum 4m sur 4m

Hauteur : minimum 2,20m

Deux prises 220V à proximité de l'espace scénique.

Fond de scène neutre et tapis de danse noir au sol.

Possibilité de faire le noir dans la salle.

Tapis pour les enfants et chaises pour les adultes.

Conditions d'accueil

Nombre de représentations possibles par jour : 2

Prémontage lumière par le régisseur d'accueil : prévoir un service (fiche technique et plan de feu sur demande)

Installation décor, réglages lumières : prévoir un service

Démontage : 2h00

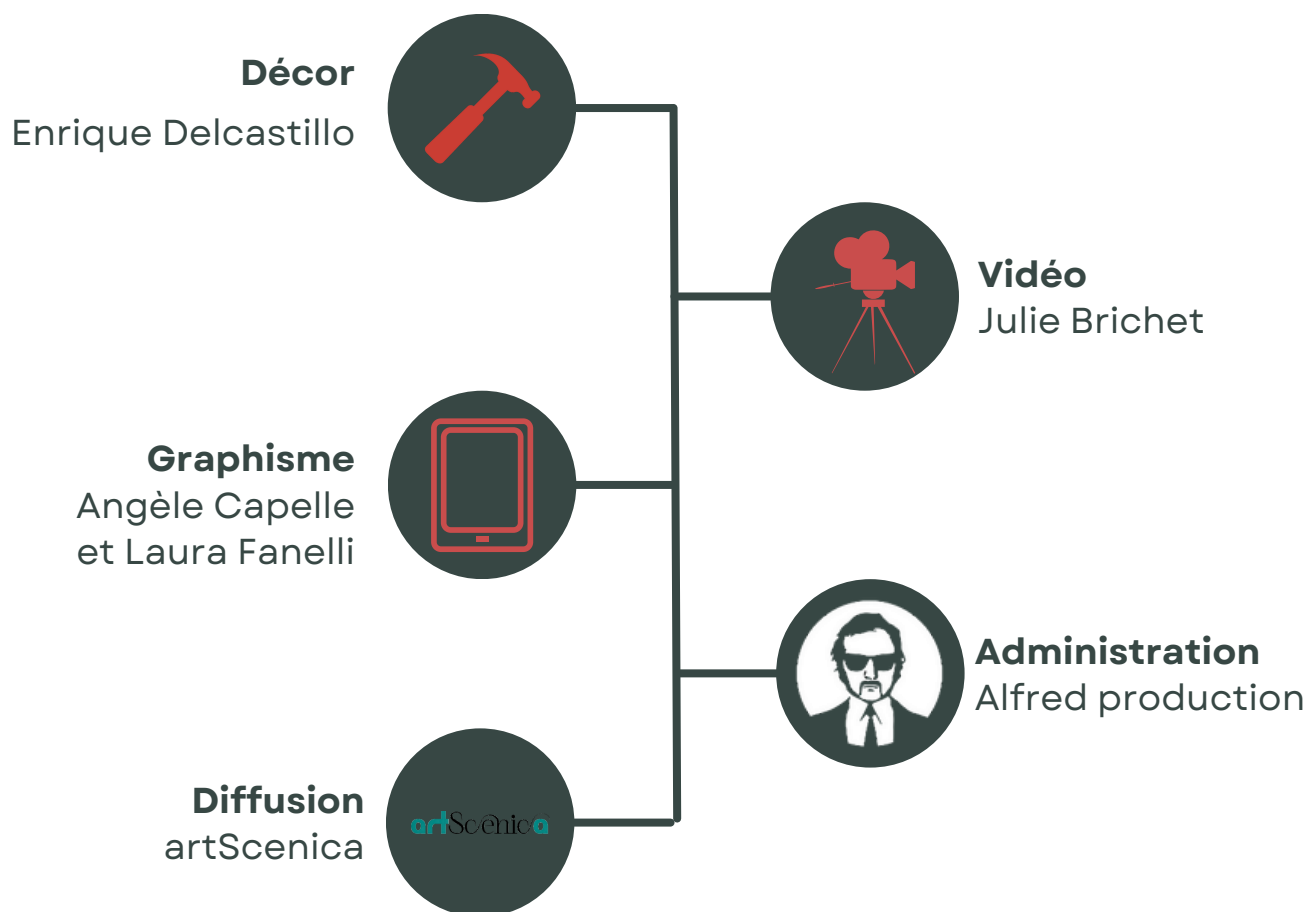
Conditions financières

Prix de cession : 1200€ (tarifs dégressifs si plusieurs représentations) - SACT à la charge de l'organisateur.

Frais de déplacement : barème Urssaf pour un véhicule au départ de Toulouse.

Hébergement et repas pour 3 personnes. Prise en charge directe du lieu d'accueil ou défraiements journaliers selon tarifs CCNEAC

Partenaires



Contacts

Artistique :

0660029834 ou 0603139445
cie.arbre.sons@gmail.com

Diffusion :

Camille 0768633299
camille@artcsenica.fr



www.compagniearbresons.com



Cie l'Arbre à Sons